AdamAlbenizAmbrosioArensky AspelmayerAulinBargielBarnettBazziniBendallBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffrebrambachBreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChyalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraeskeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJeraboekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretzschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLevyLiebeskindLindblad Lindpaintner Litolff Luigini LuxMacconMacfarrenMallingMannsMaysederMilicaMolliqueMoquaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormanNovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

Quintett

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violine I.

I.

Mässig schnell.
(Allegro moderato.)

Max Jentsch, Op. 50.

ten. *p* *psf* *ten.* *psf*
poco a poco cresc. A *ten.* *mf* *psf*
cresc. *f* *f*
sf *poco decresc.*
B *poco rit.*
sf *mf* *p* *pp* *pp*
C **Etwas weniger bewegt.** *(Poco meno mosso.)*
p dolce espr. *pp*
Viola D
pp grazioso *mf* *p* *pp*
poco a poco cresc. *fp dolce*
E
sf *pp grazioso*
mf *p* *pp* *p poco cresc.*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

K. M. 917/920.

Copyright 1900, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

f sempre *cresc.* *sf* *sf* *poco rit.*

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
(Poco meno mosso, ma non ritenuto.)

F *ff* *sf* *sf* *fff* *ff* *sf*

poco rit. **Wieder ein wenig bewegter.** (Tempo des II. Thema.)
(Un poco più mosso.)(Tempo del Tema II.)

sf *ff* *poco a* *poco dim.* *p dim.* *ppp*

G **Tempo I.** *ten.* *psf* *ten.* *psf*

poco a poco cresc.

H *f marcato* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

I *ff* *sf* *sf* *sf* *p*

sf *cresc.* *sf* *fff* Pfte. *molto espress.* *ritard.*

Etwas weniger bewegt.
K *(Poco meno mosso.)*
a tempo

p dolce espr. *mf* *decresc.*

Animoso.
L Viola *mf* *mf espr.*

2
f
M
f
cresc.
ff
fff
ff
poco rit.
dim.
Animoso.
3
N
p
f
sf
sf
sf
raddolc.
poco rit.
poco a poco dim.
espr.
O
p
rubato
a tempo
f
espr.
mf
rubato
a tempo
p
f
espr.
mf
p
sempre dim.
P
Tempo I.
ten.
ppp espr.
p
psf
ten.
psf
poco a poco cresc.
Q
ten.
mf
psf
cresc.
ten.
f
f
sf
poco decresc.
R
4
sf

poco rit.

mf *p* *pp* *pp*

S **Etwas weniger bewegt.**
(Poco meno mosso.)

p dolce espr. *pp*

T

pp grazioso *mf* *p* *pp* *cresc.*

poco rit. *a tempo*

f sempre cresc. *sf* *sf* *poco rit.*

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
(Un poco meno mosso, ma non ritenuto.)

U

ff *sf* *poco rit.*

sf *fff* *ff* *sf* *sf*

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)
(Un poco più mosso.) *(Tempo del Tema II.)*

ff *poco a poco dim.*

V

mf *cresc.*

ff *sf* *sf sempre più f* *sf* *fff*

fff *sf*

Tempo I.

V

molto cresc. *ff* *sf* *ff marcato* *molto ritard.* *fff*

sf *sempre più f* *a tempo*

W

f *p* *f*

sf *mf* *p* *f*

sf

X

ff *sf* *ff marcato* *sf* *sempre più f*

poco rit. *a tempo*

Y

fff

sf *ffff*

ff *fff* *sf* *accel. al*

fff fine

fff *fff*

Langsamer.
Meno mosso.

ritard. *molto ritard.* R

mf *poco a poco dim.* *ppp* *p* *molto espr.*

f *fp*

pp *p* *espress.* *sf* *p* *ff*

espr. S

f *decresc.* *p*

3

mf *sf* *p*

T

mf

cresc. *f* *mf*

U

f *p*

poco a poco accelerando

poco a poco cresc. *sf*

mf sempre cresc.

II.
Scherzo.

Munter, doch nicht zu schnell.
(Allegretto vivace.)

p (quasi pp) *p* *mf* *p*

pp *mf* *pf*

pp *f* A *mf* *mf*

mf *p* *p*

B

f *cresc.* *f*

f *cresc.*

sf 1 C *p*

f *mf* *p* *mf*

sf *p* *ff*

D *poco rit.* a tempo 3

p espressivo *pp*

grazioso
p poco cresc. - - - mf pp pp p
1
grazioso
mf poco cresc. - - -
F
p> p p
mf
Etwas langsamer.
(Poco meno mosso.)
G
f pp
espress. poco acceler. - - -
sf p f p pp
H Tempo I.
poco rit.
f più f ff p
a tempo
p grazioso
8
I
p poco cresc. - - - - - - decresc. - - pp
pizz. arco
mp p pp p
pochissimo rit.
K a tempo poco a poco accelerando
pp pp

f
N
f
ff sf poco a poco decresc. - - - - - -
calando a tempo
Viol. II.
9 10 11 12 p
p
mf
mf poco a poco cresc. - - - - - - - - - - - -
P
ff sf
sf
Q
fff
fff sf ff sf
fff sf fff ff cresc.

H

mf sf p

mf cresc.

f

mf

f

I

p poco a poco cresc.

Più animato.

K

Poco a poco più mosso.

mf

mf

mf cresc. ed accel.

Tempo I.

L

ff p mf

M

f

f f

acceler.

poco a poco cresc.

acceler.

ritard.

a tempo

ff sf

tempestuoso

f molto cresc.

fff

L

mf

f mf

p

f

f sf

M

mf

ff

f

mf

mf

N

cresc.

sf

sf

sf

sf

sf cresc.

sf

sf

O

f *ff*

ff *sf*

mf *fff*

poco rit. a tempo *grazioso*

P

p

pp *p poco cresc.*

Q

mf *pp* *pp* *pp*

R

grazioso

mf poco cresc. *p* *p*

mf

Etwas langsamer.

(Poco meno mosso.)

S

espr.

f *pp* *sf* *p* *f* *p*

poco acceler.

T

Tempo I.

espr.

pp *f*

poco rit. a tempo

U

più f *ff* *p* *p grazioso*

mf poco a poco cresc.

D

ff *sf*

sf

E

fff

fff *sf decresc.*

p *f* *p* *f* *p*

F

Langsamer. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

Meno mosso.

poco a poco dim. *ppp* *p* *molto espr.*

f *fp* *molto espr.* *pp* *p*

p *sf* *p* *ff* *f*

espr.

G

decresc. *p*

Sehr schnell.
(Presto.)

IV.

p *ppp* Viol. II. *p*

Viol. II. *mf poco a poco cresc.*

A *ff*

sf *sf* *sf* *sf*

B *fff* *ff* *sf ff*

sf *sf* *sf* *fff*

ff decresc. *ritard.* *mf poco a poco dim.* *molto ritard.*

C a tempo *pp* *ppp* Viol. II. *p* *p*

p poco cresc.

decresc. *pp* pizz. *mp*

arco *p* *pp* *p*

pochissimo rit. W a tempo *poco a poco acceler.*

pp *pp* *poco a poco cresc.*

sempre acceler.

sempre cresc. ed acceler. *ff*

Allegro, sempre accel.
Etwas schneller als im Hauptzeitmass anfangen und immer schneller werden.

X *f* *poco decresc.* *più f* *poco decresc.*

ff *poco decresc.*

sempre più accel. *poco a poco cresc.*

Prestissimo. Y *fff* *poco decresc.*

f *ff* *fff*

III.

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.

(Adagio e molto maestoso.)

6 Vcl. *pp* A *pp poco a poco cresc.* *p* *f poco a poco*

decresc. *mf espr.* *poco a poco cresc.*

B *ff* *sf* *mf* *p* *pp* *dolce espr.*

pp *p* *mf* *p cresc.*

C *f* *ff* *mf* *f* *f*

sf *ff* *sf*

Ein wenig bewegter. *(Poco più mosso.)* *rit.*

D *molto espr.* *molto rit.*

ff *mf* *pp* *p* *pp* *sf*

a tempo

p *espr.* *mfp*

poco a poco cresc. E *f* *f* *p* *rit.* *molto rit.*

f *f* *p* *f* *espr.* *ff molto espr.* *pp*

F a tempo

mf *sf* *p*

Più animato.

più f *cresc.* *f* *ff*

accelerando *acceler.*

sf *fff* *pp* *dim.*

Tempo I.

pp espr. *espr.* *mf molto espr.*

H *mf* *dim.*

p *mf* *poco a poco cresc.*

I *ff* *sf* *mf* *p* *pp*

pp *p* *mf* *p cresc.*

f *ff* *mf* *p* *pp*

K Ein wenig bewegter. *(Poco più mosso.)* *molto rit.* a tempo

pp *rit.* *f* *sf* *p* *f*

rit. Tempo I.

L *molto espr.*

cresc. *ff* *p dim.* *pp* *p*

espr. *pp* *morendo ppp*

AdamAlkanAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendallBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffrebBrambachBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerIadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuginiLuxMacfarrenMallingMannsMayseder MéhulMoja MoniuszkoNachezNapravnikNaumannNorman NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinsteinRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.06)

Quintett

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violine II.

I.

Max Jentsch, Op. 50.

Mässig schnell.
(Allegro moderato.)

ten. *p* *psf* *ten.*

A *psf* *poco a poco cresc.* *ten.* *mf*

psf *cresc.* *f* *f*

sf *poco decresc.* *poco rit.*

B *sf* *mf* *p* *p*

Etwas weniger bewegt.

C *(Poco meno mosso.)* *p dolce espr.* *pp*

D *grazioso* *p* *pp* *pp* *mf*

p *pp* *poco a poco cresc.* *fp dolce*

E *grazioso* *pp*

mf *p* *pp* *p* *poco cresc.*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

K. M. 917/920.

Copyright 1900, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

poco rit.

f *sempre cresc.* *sf* *sf*

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
(Poco meno mosso, ma non ritenuto.)

F

ff *sf* *sf*

Wieder ein wenig bewegter.
(Un poco più mosso.)

poco rit.

fff *ff* *sf* *sf* *ff*

(Tempo des II. Themas.)
(Tempo del Tema II.)

poco a poco dim.

p dim. *ppp*

G **Tempo I.** *ten.* *ten.*

psf *psf*

poco a poco cresc.

H *marcato*

f *sf*

marc.

f *sf* *sf* *cresc.* *sf*

I

ff *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf*

Etwas weniger bewegt.
(Poco meno mosso.)

rit.

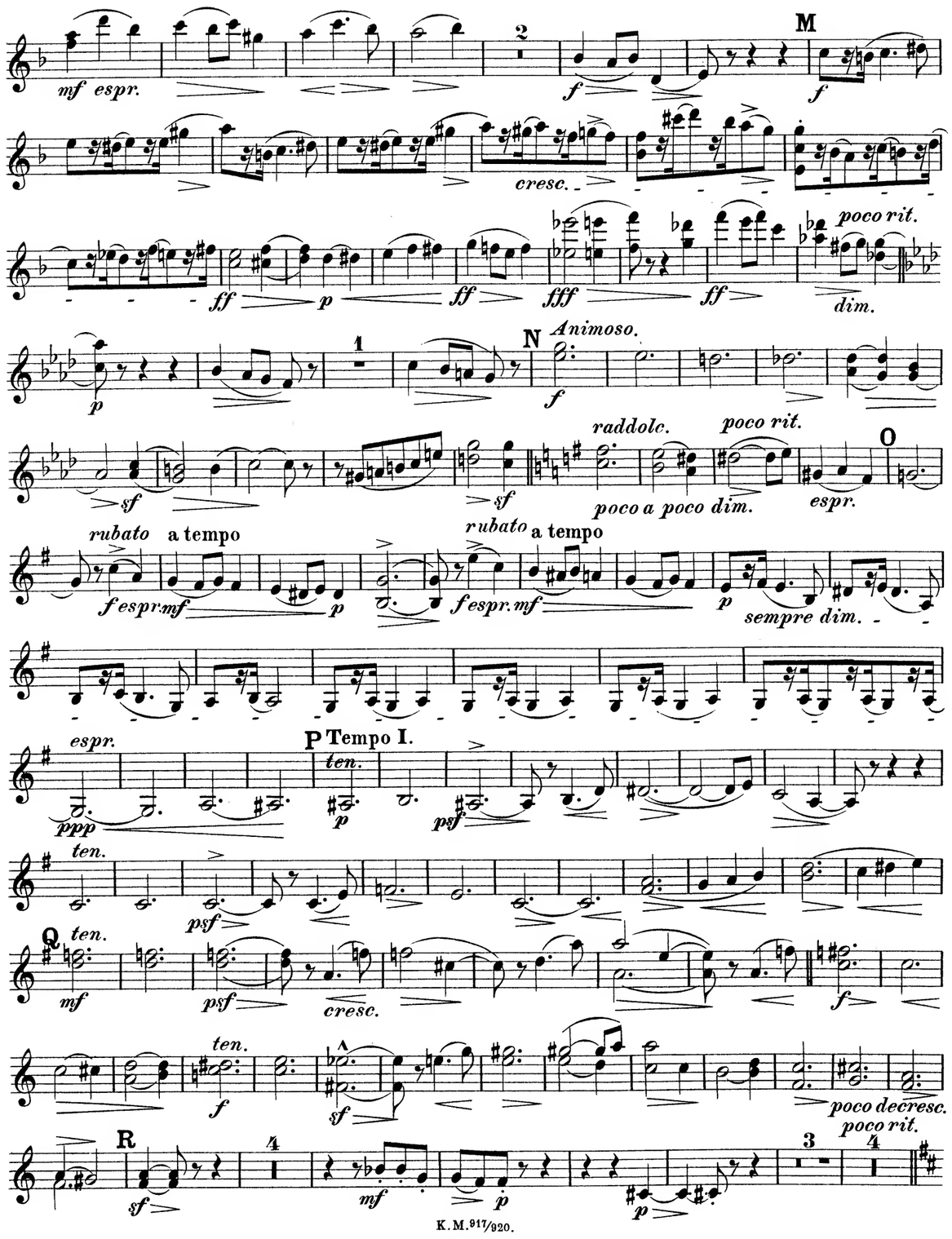
K **a tempo**

fff Pfte. *p dolce espr.* *mf*

Animoso.

L Viol. I.

decresc. *p*


mf espr.
2
f
M
f
cresc.
ff
p
ff
fff
ff
poco rit.
dim.
p
1
N
Animoso.
f
sf
raddolc.
poco rit.
O
poco a poco dim.
espr.
rubato
a tempo
f espr. mf
p
rubato
a tempo
f espr. mf
p
sempre dim.
espr.
ppp
P Tempo I.
ten.
p
psf
ten.
psf
Q
ten.
mf
psf
cresc.
f
ten.
f
sf
poco decresc.
poco rit.
R
sf
4
mf
p
3
4
p

Etwas weniger bewegt.
S (Poco meno mosso.)
p dolce espr.
pp
4
p pp
1
T grazioso
pp
mf
poco rit.
3
p pp
cresc.
a tempo
poco rit.
f sempre cresc.
sf
sf
Ein wenig langsamer doch nicht schleppend.
(Un poco meno mosso ma non ritenuto.)
U
ff
sf
sf
fff ff
poco rit.
Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)
(Un poco più mosso.) (Tempo del Tema II.)
sf
sf
ff
poco a poco dim.
V
mf cresc.
ff
sempre più f
sf
sf
sf
fff
1 2 3 4 5 6
fff
sf

U
mf
f
poco a poco accelerando
p
poco a poco cresc.
più accelerando
sf
1
mf
sempre cresc.
V Tempo I
molto cresc.
ff
sf
ff marc.
sf
molto rit.
sempre più f
fff
W a tempo
f
f
sf
mf
X
mf ff
sf
ff
sf
ff marcato
sf
sempre più f
poco rit.
a tempo
Y
fff
sf
Z
ffff
ff
accelerando al fine
fff
sf
fff 1 2 3 4
5 6 7 8 9 10
1 1
fff
fff

Viol. I.

6

mp *poco a poco cresc.* *mf*

P

ff *sf* *sf* *sf*

Q

fff *fff*

sf *ff* *sf* *fff* *sf*

fff *ff* *decresc.*

1 *ritard.* *molto ritard*

mf poco a poco dim.

R **Langsamer.** *Meno mosso.* (♩=♩)

ppp *p* *f* *fp* *pp* *p* *sf*

S

p *ff* *f* *decresc.* *p*

2

p *mf* *p*

T

mf *cresc.* *f*

II.
Scherzo.

Munter, doch nicht zu schnell.
(Allegretto vivace.

p (quasi pp) *p* *mf* *p*

pp *mf* *psf* *pp*

A

f *mf* *mf*

mf *p* *p*

B

cresc. *f* *f* *cresc.*

1 C

sf *p* *f* *mf*

p *mf* *sf* *p*

D

ff *p* *poco rit.* a tempo *pp*

3

espr. espr.
p poco cresc. mf pp pp
E
grazioso
mf
mf poco cresc.
p
F
p
mf
Etwas langsamer.
(Poco meno mosso.)
G
f
pp
poco accel.
sf p f p pp
H Tempo I.
f
più f
ff p
poco rit.
a tempo grazioso
p
p poco cresc. decresc. pp
I
pizz.
arco
pp p
pochissimo rit.
pp
K a tempo, poco a poco accelerando
pp

K Più animato.
Poco a poco più mosso.
mf
mf
p
mf cresc. ed acceler.
L Tempo I.
ff mf f p mf
Viola.
M
f
f
f
f
f sf
N
f
ff sf
poco a poco decresc.
calando
O a tempo
Viola.
poco a poco cresc.
ppp

poco a poco dim. ppp

F Langsamer. Meno mosso. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

espr.

G

decresc. p

3

H

cresc.

I

espr.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

accelerando

cresc.

ritard.

a tempo

tempestuoso

f molto cresc.

L

M

N

cresc.

O

P espr.

poco rit.

a tempo

p poco cresc. *mf* *pp*

Q

pp 1 *mf grazioso*

mf poco cresc. *p*

R

p *mf*

S **Etwas langsamer.**
(Poco meno mosso.)

f 1 *pp* *sf* *p*

poco accel.

f *p* *pp*

T **Tempo I.** *poco rit.*

f *più f* *ff* *p*

U **a tempo**

p *grazioso*

fff *ff* *decresc.* 1 *mf* *ritard.* *poco a*

molto ritard. C **a tempo** 8 Viola. *poco dim.* *pp* *ppp* 9 10

ppp *poco a poco cresc.* *p* 5 Viol. I. 6

mp *mf poco a poco cresc.*

D

ff *sf* *sf* *sf*

E

sf *fff*

fff *sf decresc.* 3

IV.

Sehr schnell.

Presto. 1 *p* *ppp* 9 Viola. 10 11

poco a poco cresc. *ppp* 7 Viola. 8

mf *poco a poco cresc.*

A *ff* *sf* *sf*

sf *sf*

B *sf* *fff*

fff

sf *ff* *sf* *sf* *sf*

p poco cresc. *decresc.*

V *pp* *p* 1 pizz. *pp*

arco *p* *pochissimo rit.* *pp*

W a tempo *poco a poco accelerando* *poco a poco cresc.*

pp *sempre accelerando*

sempre cresc. ed accel. *ff*

X Allegro sempre acceler.

Etwas schneller als im Hauptzeitmass anfangen und immer schneller werden.

f *poco decresc.* *più f*

ff *poco decresc.* *poco a poco cresc.*

Y Prestissimo. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥𝅘𝅥𝅯)

fff *poco cresc.* 1 *f* *ff* *fff*

III.

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.
(Adagio e molto maestoso.)

1

pp *dim.* *pp*

A

pp poco a poco cresc. *p* *f poco a poco decresc.*

B

p *pp* *poco a poco cresc.* *ff*

sf *mf* *p* *pp*

p *mf* *p* *cresc.* *f*

C

ff *mf* *f* *f* *sf*

ff *sf* *ff* *mf* *pp*

D **Ein wenig bewegter.**
(Poco più mosso.) *ritard.* *molto ritard.* **a tempo**

pp *sf* *p*

mf *p* *poco a poco cresc.*

E

f *f* *p* *f*

f *p* *f* *rit.* *molto ritard.* *ff* *molto espr.* *pp* **F** **a tempo** *mf*

sf *p*

Più animato.

più f *cresc.* *f* *ff*

accelerando *sf* *fff* *dim.* *pp*

G **Tempo I.**

pp *p*

H

mf *p* *pp* *poco a poco cresc.*

I

ff *sf* *mf* *p* *pp*

pp *p* *mf* *p* *cresc.*

f *ff* *mf* *dim.* *p* *pp*

K **Ein wenig bewegter.**
Poco più mosso. *ritard.* *molto ritard.* **a tempo**

pp *f* *sf* *p* *f*

cresc. *ff* *rit.* *p* *dim.* **L** **Tempo I.** *pp* *p*

pp *espr.*

morendo *ppp*

gadardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentsch
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiérotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVo
lkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
f DittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
nReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei
BreeBruniBungertBuonamiciCarrefioCherubiniChevillardChwelaColeridge-TaylorCremontCuiDaretDavidDavidovDessoffDitters
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagle
ApacAlqueAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnekowBarrettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffreBrambach
ulIebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuginiLuxMaccaMcfarrenMallingMannsMayseder McAOliqueMojaMoniuszkoNachezNapravnikNaumannNormann

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

Quintett

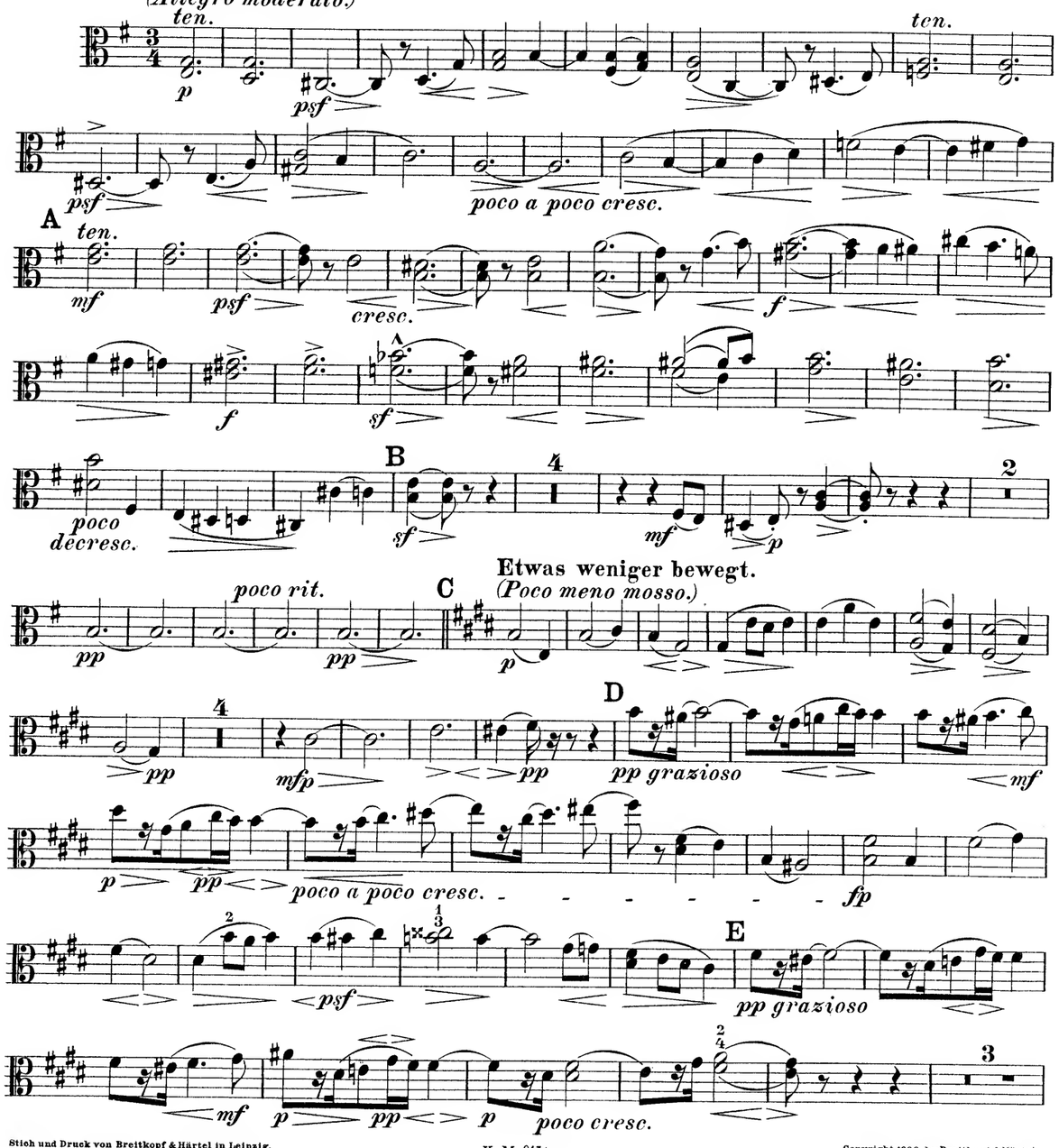
für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Viola.

I.

Max Jentsch, Op. 50.

Mässig schnell.
(Allegro moderato.)



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

K. M. 917/920.

Copyright 1900, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
(Poco meno mosso, ma non ritenuto.)

poco rit. **F**

f sempre cresc. - - *sf* - *sf* *ff* *sf*

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)
Un poco più mosso. (*Tempo del Tema II.*)

poco rit.

sf *fff* *ff* *sf* *sf* *ff*

poco a poco dim. - - - - - - *p dim.* - -

Tempo I.

3 **G** *ten.*

- - - *ppp* *psf*

ten.

psf *poco a poco cresc.*

H

f *sf*

fmarc. *sfp* *sf* *cresc.* *sf*

I

marcatiss.

ff *sf* *sf* *sf* *sff* *sf*

Etwas weniger bewegt.

ritard. **K** *(Poco meno mosso.)*
colla parte **a tempo**

6 3

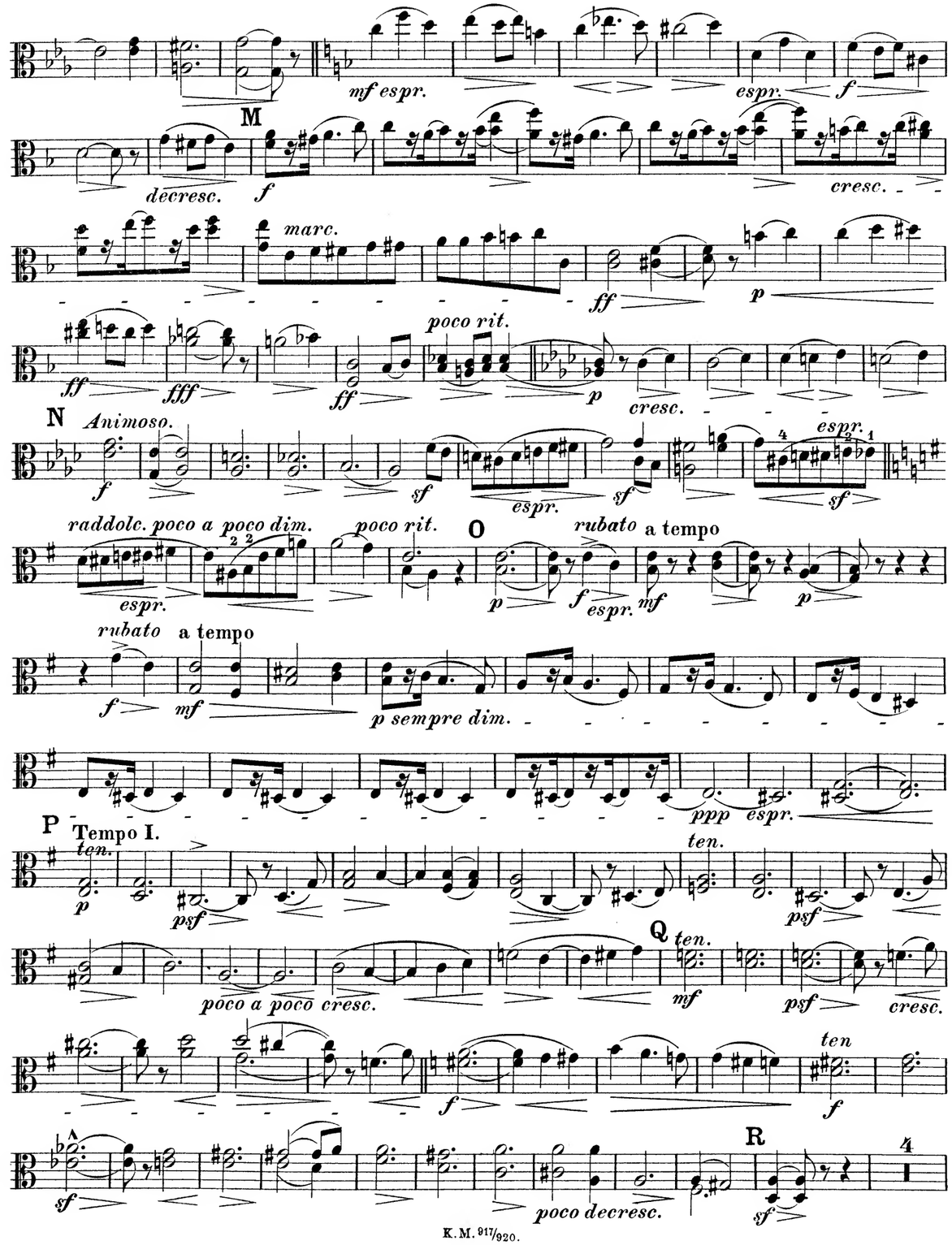
cresc. - *sf* - - - *fff* *p*

1

mf *decresc.* *pp* *cresc.*

L *Animoso.*

mf


mf espr.
espr.
f
M
decresc.
f
cresc.
marc.
ff
p
ff
fff
ff
poco rit.
p
cresc.
N
Animoso.
f
sf
espr.
sf
espr.
sf
raddolc. poco a poco dim.
espr.
poco rit.
O
rubato
a tempo
p
f
espr.
mf
p
rubato
a tempo
f
mf
p sempre dim.
ppp
espr.
P
Tempo I.
ten.
p
psf
ten.
psf
Q
ten.
poco a poco cresc.
mf
psf
cresc.
ten
f
f
R
sf
poco decresc.
sf
4

mf *p* 2 *pp* *poco rit.* *pp*

S **Etwas weniger bewegt.**
Poco meno mosso.

p *pp* 4 *mfp* *pp* T *pp grazioso*

mf *p* *pp* *cresc.*

poco rit. 3 a tempo *poco rit.*
f sempre cresc. *sf* *sf*

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
Un poco meno mosso, ma non ritenuto.

U *poco rit.*
ff *sf* *sf* *fff* *ff* *sf* *sf*

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)
Un poco più mosso. (Tempo del Tema II.)

ff *poco a poco*

V
dim. *mf* *cresc.*

ff *sf*

sf *sf* *fff*

sempre più f

fff 1 2 3 4 5 6 *sf*

più accel. *molto cresc.* V **Tempo I.**
ff *sf*

molto ritard. W **a tempo**
sempre più f *fff* *f*

mf *espr.* *ff* *mf* *p* *f*

sf

X
ff *sf* *sf*

poco rit. Y **a tempo**
sempre più f *fff*

sf *fff*

Z
fff *sf* *sf*

acceler. al fine
fff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 1 *fff*

Langsamer.
Meno mosso. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

ritard. *molto ritard.* R

mf poco a poco dim.

ppp *p*

espr. *f* *fp* *molto espr.* *pp* *sf*

p *sf* *p* *ff* *f*

S

decresc. *p*

1

p *f* *sf*

T

mf *cresc.*

pizz. arco

f *mf*

U pizz. arco

f *decresc.* *p*

poco a poco accelerando

pizz. arco

poco a poco cresc.

sempre cresc.

II.

Scherzo.

Munter, doch nicht zu schnell.
Allegretto vivace.

p *(quasi pp)* *p* *mf* *p*

pp *mf* *psf*

pp *f* A *mf*

mf *mf* *p*

p

B *cresc.* *f* *f*

cresc. *sf* 1 C *p*

f *mf* *p*

mf *sf* *p*

D *ff* *p* *espr.* *poco rit.* a tempo 3 *pp*

p poco cresc. mf pp E pp p

mf poco cresc. p pp F p pizz. mf

Etwas langsamer. Poco meno mosso. G f 1

arco pp sf p f p poco accelerando pp

H Tempo I. f piu f ff p poco rit. a tempo

p poco cresc. I decresc. pp 1 mp

pochiss. rit. 1 K a tempo, poco a poco accelerando pp poco a poco

cresc. ritard. a tempo ff

f mf N p 2 mf f ff

sf decresc. p dim. calando O a tempo ppp 7 ppp poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

P ff

sf sf

sf sf

Q fff fff

sf ff sf fff

sf fff ff decresc. 1

p f mf sf p

H

mf cresc.

pizz.

f mf

arco pizz.

f

I arco

p

poco a poco cresc.

K Più animato. Poco a poco più mosso.

tr 1 mf 1 mf 1

mf cresc. ed acceler.

L Tempo I.

ff mf f 3

M

mf f 1

f mf 2 3

tempestuoso

f molto cresc.

fff L mf

f mf p

f f sf mf

M

ff f f

mf mf

N

cresc. sf sf sf sf

sf cresc. sf sf 1 O

f

ff ff

sf mf fff

P

p espress. poco rit. a tempo pp 3

Q

p poco cresc. *mf* *pp* *pp*

p *mf poco cresc.*

R

p *pp* *p* pizz.

mf

Etwas langsamer.
Poco meno mosso.

S

f 1 arco *pp* *sf* *p*

poco accelerando

f *p* *pp*

T

Tempo I.

f *più f* *ff* *p* *poco rit.*

U

a tempo

p grazioso

p poco cresc.

p poco a poco cresc.

D

ff

sf *sf* *sf*

E

sf *fff*

fff *sf decresc.*

p *f* *p* *f* *p*

Langsamer.
Meno mosso.

F

poco a poco dim. *p* *espr.*

f *fp* *molto espr.* *pp* *psf* *p* *sf*

G

p *ff* *f* *decresc. p* 1

Sehr schnell.
Presto.

IV.

1 — 11

p — *ppp* — *ppp poco a poco cresc.*

4 — 1

p poco a poco cresc.

A

ff

sf *sf* *sf* *sf*

B

fff *fff*

sf *ff* *sf* *sf* *sf*

fff *ff decresc.*

1

ritard.

mf poco a poco dim.

molto ritard.

C a tempo

10

pp - ppp *ppp* *poco a poco cresc.*

V

decresc.

pp

1

mf

pp

pochiss. rit.

1 — 1

W a tempo, poco a poco accelerando

pp

sempre acceler.

poco a poco cresc.

sempre cresc. ed accelerando *ff*

Allegro, sempre acceler.

X Etwas schneller als im Hauptzeitmass anfangen und immer schneller werden.

f *poco decresc.*

più f *poco decresc.* *ff* *poco decresc.*

poco a poco cresc.

Y Prestissimo. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

fff poco decresc.

f *ff* *fff*

III.

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.

Adagio e molto maestoso. (♩= 60)

pp *dim.* 1 *pp*

espr. A *pp* *mf* *poco a poco cresc.* *p*

f poco a poco decresc. *p* *pp* *poco a poco cresc.*

B *ff* *sf* *mf* *p* *pp*

p *p cresc.* *f*

C *mf* *mf* *f* *f* *sf* *ff*

Ein wenig bewegter.

(Poco più mosso.) *ritard.* *molto ritard.*

D *sf* *ff* *mf* *pp* *pp*

a tempo

p *mfp*

espr. *poco a poco cresc.* *sf* E *f* *espr.*

f *p* *f* *f* *p*

ritard. *molto ritard.* F **a tempo**

f *espr.* *ff* *pp* *mf*

Più animato.

sf *p* *piu f espr.* *cresc.* *f* *ff*

accelerando

sf *fff accelerando* *dim.* *pp*

G **Tempo I.**

pp *espr.* *espr.* *p* *espr.*

H *mf* *p* *pp* *mf* *poco a poco cresc.*

I *ff* *sf* *mf*

p *pp* *pp* *p* *p cresc.*

f *ff* *mf* *p* *pp* *dim.*

Ein wenig bewegter.

Poco più mosso.

K *pp* *rit.* *f* *molto rit.* *sf* *p* **a tempo** *f*

cresc. *rit.* *ff* *p dim.* *pp* L **Tempo I.** *p*

mf molto espr. *molto espr.* *p dim.* *pp* *morendo* *ppp*

gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubg
RüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiSten
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentsch
SteinbachSteinerStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVo
lkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
DittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
ReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
BreeBrumBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChwalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDitters
NovacekOlanderOmslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinag
AdaccAlguenAmbrosioArenskyAspmayerAullinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoelyBoisdeffBrambach
ulebeskindLindblodLindpaintnerLitolffLuginiLuxMacconMacfarrenMallingMannsMayseder MicaOliqueMojaMoniuszkoNachezNaprravnikNaumannNorman

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

Quintett

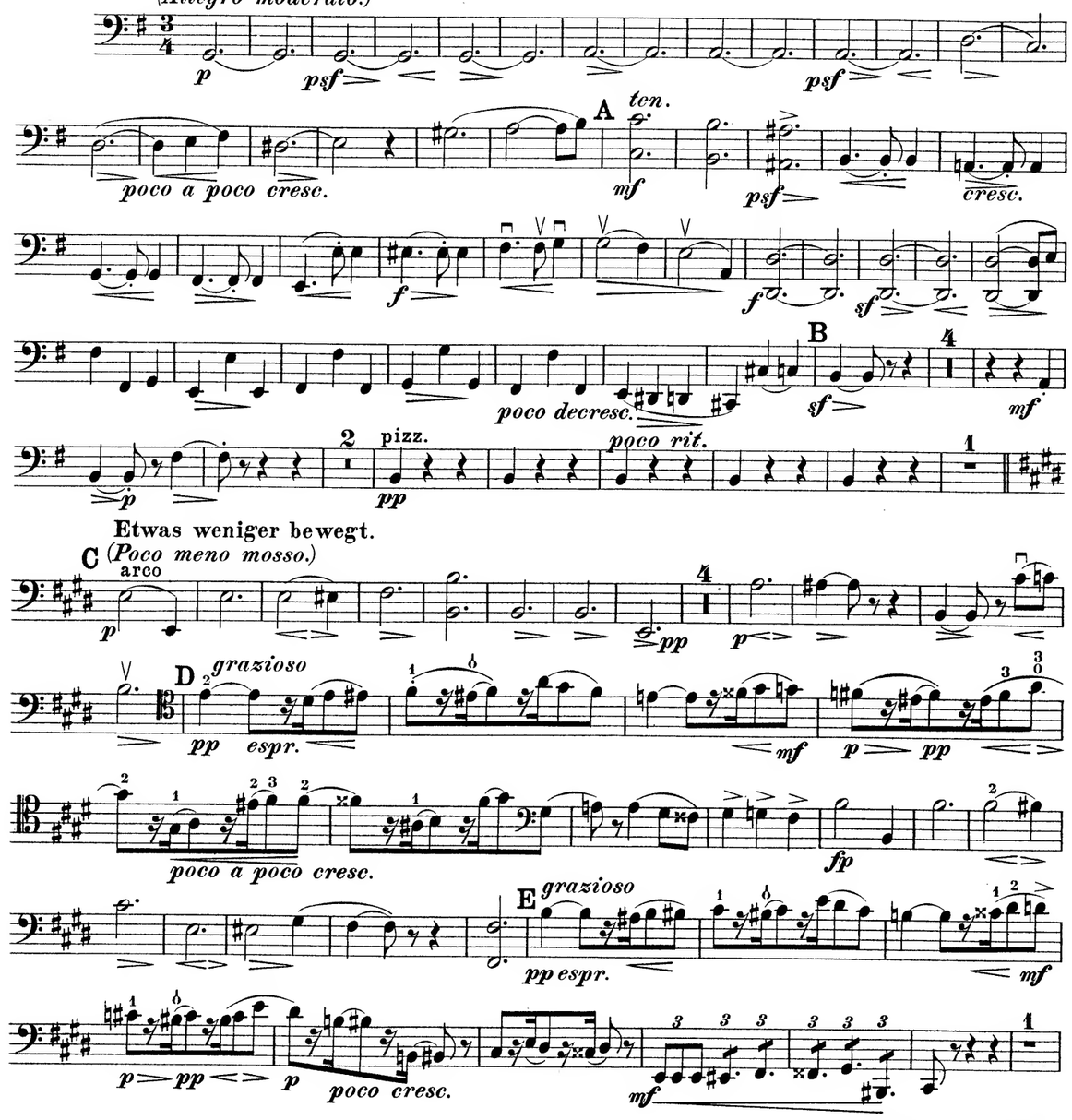
für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violoncell.

I.

Max Jentsch, Op. 50.

Mässig schnell.
(Allegro moderato.)



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1900, by Breitkopf & Härtel
Aufführungsrecht vorbehalten.

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend. *(Poco meno mosso, ma non ritenuto.)*

poco rit. F

f sempre cresc. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *fff* *ff*

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Thema.) *(Un poco più mosso.)* *(Tempo del Tema II.)*

poco rit.

sf *sf* *ff*

poco a poco dim. *p dim.*

G **Tempo I.**

pp *p* *psf*

psf *poco a poco cresc.*

H

f *sf* *p*

I

sf *cresc.* *sf* *ff* *sf marcatiss.*

sf *sf* *p* *sf* *cresc. sf* *fff* *ff*

Etwas weniger bewegt.

ritard. K *(Poco meno mosso.)*

colla parte **a tempo**

3 3

pp *p* *mf*

1

decresc. *pp cresc.*

L *Animoso.*

stacc. *stacc.*

mf *stacc.* *mf*

espr. f decresc. M f cresc. marcato ff ff fff ff poco rit. dim.
a tempo p cresc. N Animoso. f rfz rfz sf stacc. sf sf raddolc. poco a poco dim.
poco rit. espr. O p f espr. rubato a tempo mf p f espr. rubato
a tempo mf p sempre dim. ppp espr.
P Tempo I. ten. p psf ten. psf
poco a poco cresc. Q ten. mf psf cresc. f f sf
poco decresc. R sf 4

mf p pizz. pp poco rit.

Etwas weniger bewegt.

S (*Poco meno mosso.*)

arco p pp

grazioso

T pp espr.

mf p pp cresc. mf

poco rit. a tempo poco rit.

f sempre cresc. sf sf

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.

U (*Un poco meno mosso, ma non ritenuto.*) poco rit.

ff sf sf fff ff sf sf

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)

(*Un poco più mosso.*) (*Tempo del Tema II.*)

ff

poco a poco dim.

V

mf cresc. ff

sf sempre più f sf fff

1 2 3 4 5 6

fff sf

sf sempre più f

molto ritard.

W a tempo

fp sf mf p

X

sf ff sf

sempre più f

poco rit.

Y a tempo

fff sf

ffff

Z

fff sf

1 2 3 4 5 6 7 8 9

fff acceler. al Fine.

10 11 12 13 14 1 1

fff fff

ritard. molto ritard.

mf poco a poco dim.

Langsamer.

R (Meno mosso.)

ppp p f fp molto espr.

pp p p ff f espr. decresc.

S

p

2

p f

T pizz.

p cresc. f mf

U

f

decresc. p poco a poco acceler. poco a poco cresc.

arco

sempre cresc.

più acceler.

molto cresc.

V Tempo I.

ff

II.

Scherzo.

Munter, doch nicht zu schnell.

(Allegretto vivace.)

p (quasi pp) p mf p

pp psf sf psf

psf f sf mf A

sf mf sf mf p

pizz.

psf psf psf psf psf

B arco

psf f f f

cresc. sf 1 C

fp

f mf p f

sf sf p ff

D poco rit. a tempo 3

p espr. pp

E

p poco cresc. espr. *mf* *espr.* *pp* *pp* *p*

mf poco cresc. *espr.* *espr.* *p*

F pizz.

p

mf

Etwas langsamer.

(Poco meno mosso.)

G 1 arco

f *pp* *sf* *p*

poco accelerando

H Tempo I.

f *p* *espr.* *pp* *f*

poco rit. a tempo

più f *ff* *p* *p* pizz.

arco pizz.

espr. *p poco cresc.* *decresc.*

I arco pizz. 1 pizz. arco

mf *pp* *mp* *pp* *p espr.*

pochissimo rit.

K a tempo *poco a poco acceler.*

molto espr. *pp* *espr.* *poco a poco cresc.*

N 1

mf *p* *f* *f*

ff *sf* *decresc.* *calando* *p dim.*

O a tempo 7 1

ppp *ppp* *poco a poco cresc.* *pp poco a poco cresc.*

1 2 3 4 5

6 7 P

ff

sf

sf

sf

Q

fff *fff*

sf *ff marcatiss.* *sf* *fff marcatiss.*

sf *fff marcatiss.* *ff decresc.* 1

H pizz.

p *f* *mf* *p* *mf* *cresc.* *f* *mf*

I

f *p* arco *poco a poco cresc.*

K Più animato.

Poco a poco più mosso.

1 *mf* 1 1 *mf cresc. ed acceler.*

L Tempo I. Viol. I. M

ff 10 11 *mf* *f* 2 2 *mf* 3 *f* *sf*

ritard. a tempo *ff*

tempestuoso *f* *molto cresc.* *fff* L *ff mf* *f* *mf* *p* *sf* *sf f* *sf* *sf mf* *ff* M *sf* *f* *fsf* *sf* *mf* pizz. *sf* *sf* *sf* *sf*

N arco *sf cresc.* *f* *f* *sf* *sf cresc.*

O 1 *sf* *sf* *ff mf* *ff* *ff* *mf* *fff*

P *poco rit.* a tempo *p* *espr.* *pp* 3

p poco cresc. *espr.* *mf* *pp*

Q *pp* *p* *mf poco cresc.*

R *p* pizz.

mf

Etwas langsamer.
(Poco meno mosso.)

S *f* 1 arco *pp* *sf* *p*

f *p* *espr.* *pp*

T **Tempo I.** *f*

più f *poco rit.* **U** *ff* *p* **a tempo** pizz.

1 2 3 4 5 6 7

p poco a poco cresc.

D *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

E *fff* *fff*

sf *decresc.* *marcatiss.* *p*

f *p* *f* *p* *poco a poco dim.* *ppp*

F **Langsamer.** (♩ = 𝅗𝅥)
(Meno mosso.)

p *f* *fp* *molto espr.*

pp *p* *p* *p* *ff* *f* *espr.*

G *decresc.* *p* 2

IV.

Sehr schnell.
(Presto.)

1 11
p *ppp* *ppp* *poco a poco cresc*

1
p *poco a poco cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
p

15 16 17 18 19 20 **A**
ff

sf

sf

sf

B
fff

fff

sf fff marcatiss. *sf* *sf* *sf*

fff *marcatiss.* *ff decresc.* 1 *ritard.*
mf poco a poco dim.

C a tempo 10 1
molto rit. *pp - ppp* *ppp poco a poco cresc.*

arco pizz.
espr. *p poco cresc.* *decresc.*

V arco 2 2 pizz. 1 pizz. arco
mf pp *mp* *pp* *p*

pochissimo rit. a tempo
espr. *molto espr.* **W** *pp* *poco a poco acceler.* *espr.*

poco a poco cresc.

sempre cresc. ed acceler. *marcato* *marcato* *ff*

Allegro, sempre accel.
X (Etwas schneller als im Zeitmass anfangen und immer schneller werden.)
f mf poco decresc. *più f poco decresc.*

sempre più acceler.
ff poco decresc. *poco a poco cresc.*

Y **Prestissimo.** (𝅗𝅥 = 𝅘𝅥𝅮)
fff poco decresc.

f *ff* *fff*

III.

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.
(Adagio e molto maestoso.)

mf molto espressivo *mf molto espr.*

A

dim. *pp* *p* *f poco a poco*

decresc. *p* *pp* *mf espr.* *poco a poco cresc.*

B

ff *sf* *mf*

p *pp* *pp* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *mf* *f*

C

f *sf* *ff* *sf*

Ein wenig bewegter.

D *(Poco più mosso.)* *rit.* *molto rit.* **a tempo**

ff *mf* *pp* *sf* *p*

poco a poco cresc.

E

f

f *f* *p*

F **a tempo**

espr. rit. molto rit. *f* *ff* *pp* *mf*

Piu animato.

sf *p* *cresc.* *f* *ff*

acceler. *sf*

acceler.

G **Tempo I.**

fff *dim.* *pp* *pp*

H

p *mf* *p* *pp*

I

p *poco a poco cresc.* *ff*

sf *mf* *p* *pp* *pp* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *mf dim.* *p* *pp*

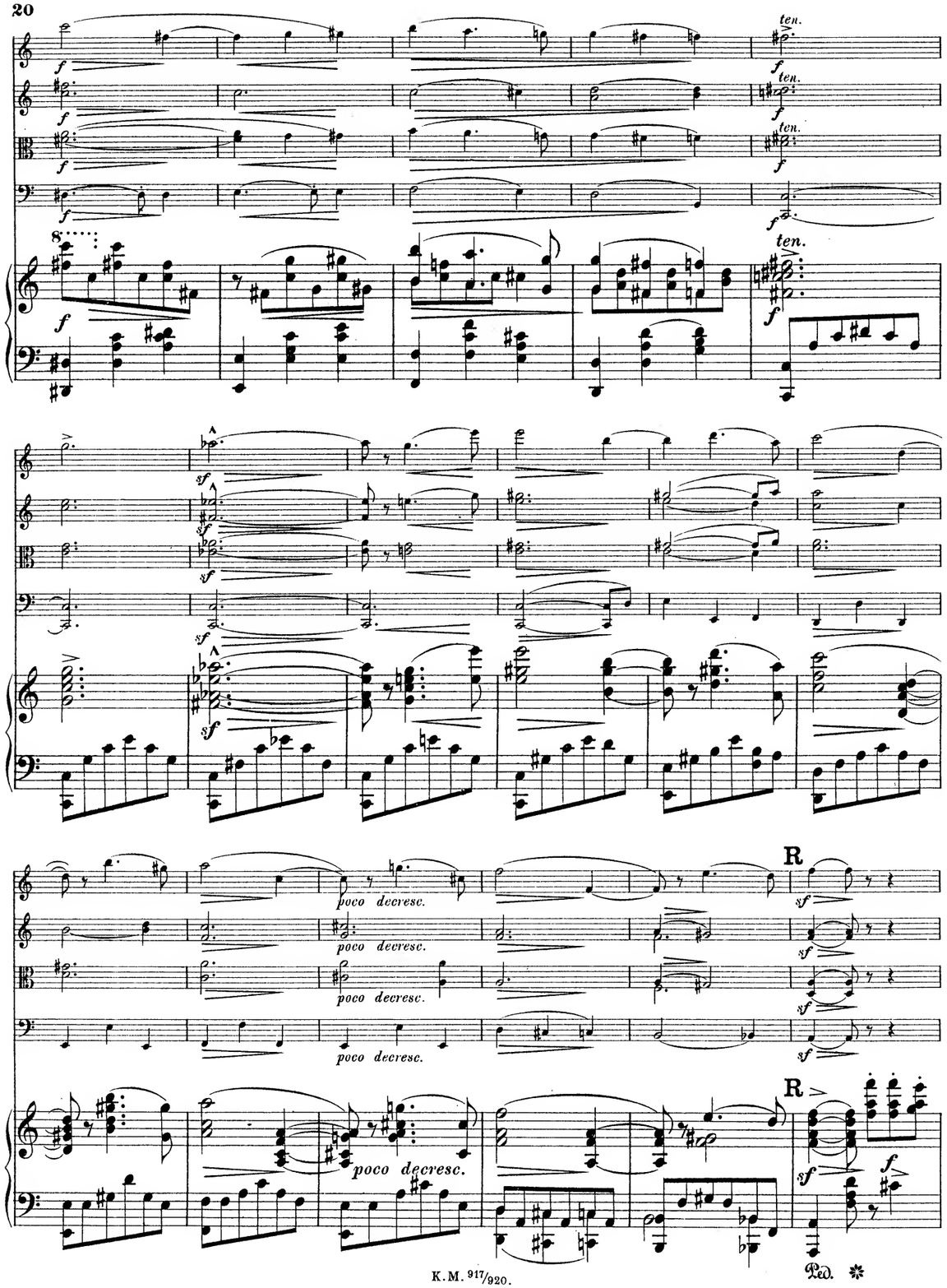
Ein wenig bewegter.

K *(Poco più mosso.)* *rit.* *molto rit.* **a tempo**

pp *f* *sf* *p* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *rit.*

L **Tempo I.**

pp *p molto espr.* *pp* *morendo ppp*



MERTON MUSIC

JENTSCH

Piano Quintet in G

Op.50

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

5732

Herrn Dr Wilhelm Stekel freundschaftlichst gewidmet.

Quintett

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

I.

Max Jentsch, Op. 50.

Mässig schnell.
Allegro moderato.

Violine I.
Violine II.
Viola.
Violoncell.
Pianoforte.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1900, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

P Tempo I.

ppp espress.

ten.

p

Tempo I.

ppp

p

psf

ten.

poco a poco cresc.

A

mf

psf

cresc.

f

ten.

sf poco

sf poco

sf poco

sf poco

B

decresc.

sf

decresc.

sf

decresc.

sf

decresc.

sf

B

decresc.

sf f

decresc.

Ped. ✲

mf p

mf p

mf p pp

p

pizz.

pp

mf p

mf p dim.

raddolc. poco rit.

sf

poco a poco dim.

raddolc.

espress.

sf

poco a poco dim.

espress.

sf

poco a poco dim.

espress.

sf

poco rit.

raddolc.

poco a poco dim.

molto espress.

O

rubato

a tempo

rubato

p

f espress.

mf

p

f espress.

p

f espress.

mf

p

f espress.

p

f espress.

mf

p

f espress.

O

rubato

a tempo

rubato

p

espress.

f

mf

p

espress.

f espress.

a tempo

sempre dim.

mf

p

mf

p sempre dim.

mf

p sempre dim.

mf

p sempre dim.

a tempo

mf

sempre dim.

poco rit.

poco rit.

N Animoso.

a tempo

Animoso.

poco rit.

C Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.

poco rit.
molto espress.

C Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.

D

D

mf p pp poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

fp dolce

fp

dolce

psf

pp grazioso

E

espress.

espress. decresc.

ff f

M

cresc.

marc.

pp cresc.

pp cresc.

p dolce espress.

cresc.

con Pedale pp

L Animoso.

mf staccato

Animoso.

L

f

mf

espress.

mf

espress.

mf

espress.

staccato

mf

staccato

sf

espress.

mf

rfz

espress.

mf

p

pp

p poco cresc.

mf

p

pp

p poco cresc.

mf

p

pp

p poco cresc.

mf

p

pp

p poco cresc.

poco cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

mf

f sempre cresc.

mf poco a poco cresc.

f sempre

poco rit.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

cresc.

poco rit.

sf

sf

sf

marcato

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
Poco meno mosso, ma non ritenuto.

F

Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
Poco meno mosso, ma non ritenuto.

poco rit.

poco rit.

decresc.

ritard.

colla parte

ritard.

molto espress.

K Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.
a tempo

p dolce espress.

decresc.

K Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.

I

ff

sf

marcatiss.

sf marcatiss.

cresc.

Wieder ein wenig bewegter. Tempo des II. Themas.
Un poco più mosso. Tempo del Tema II.

ff

poco a poco dim.

psf

p dim.

ppp

p

dim.

Ped.

G Tempo I.

ten. ten. ten.

psf *psf* *psf*

p

G Tempo I.

p

psf

ten. ten. ten.

psf *poco a poco cresc.*

psf *poco a poco cresc.*

psf *poco a poco cresc.*

psf *poco a* *poco cresc.*

H

f marcato *sf*

f

sf

H

f

sf

f mare. *f mare.* *sf*

p

sf *cresc.* *sf*

sf *cresc.* *sf*

sf *cresc.* *sf*

sf *cresc.* *sf*

Etwas langsamer.
Poco meno mosso.

Etwas langsamer. *Poco meno mosso.*

poco rit.

poco rit.
molto espress.

Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.

Etwas weniger bewegt.
Poco meno mosso.

pp

pp

pp

pp

p

mfp

p

pp

p dolce espress.

mf

T

pp grazioso

mf

p pp

cresc.

pp

pp grazioso

mf

p pp

cresc.

pp grazioso

mf

p pp

cresc.

pp grazioso espress.

mf

p pp

cresc.

T

8

pp

pp

3

8

poco cresc.

3

8

poco ritard.

mf

3

poco ritard.

8

mf poco a poco cresc.

grazioso

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

espress.

mf

pp

pp

pp

Q

p

pp

pp

poco cresc.

espr.

mf

espr.

pp

Q

mf

grazioso

p

pp

grazioso

mf

mf poco cresc.

p

mf poco cresc.

p

mf poco cresc.

mf poco cresc.

espr.

R

p

p poco a poco cresc.

p

p poco a poco cresc.

pp

p poco a poco cresc.

pizz.

pizz.

p

p poco a poco cresc.

R

p

espr.

mf

poco a poco

cresc.

psf

psf

a tempo

poco rit.

sempre cresc.

sf marcato

U Ein wenig langsamer, doch nicht schleppend.
Un poco meno mosso, ma non ritenuto.

P

poco rit.

a tempo

espress.

espr.

mfp

poco rit.

poco rit.

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)

Wieder ein wenig bewegter. (Tempo des II. Themas.)

Un poco piu mosso. (Tempo del Tema II.)

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

N

cresc.

arco

N

sehr kurz

staccatissimo

cresc.

O

O

M

M

V

V

mf cresc.

cresc.

sempre più f

fff

fff

fff

p poco cresc. decresc.

pizz.

Ped.

I

pp mp arco p pp mf pp

pochissimo rit.

molto espress. molto espr.

espress. espr.

II.

Scherzo.

Munter, doch nicht zu schnell.
Allegretto vivace.

p (quasi pp) p mf p

Munter, doch nicht zu schnell.
Allegretto vivace.

pp mf psf sf

A

A

pizz.

B

cresc.

arco

ossia:

B

H Tempo I.

espr.

H Tempo I.

espr.

poco rit.

a tempo

grazioso

pizz.

arco

espress.

Etwas langsamer.

Poco meno mosso.

G

arco

arco

Etwas langsamer.

Poco meno mosso.

G

espr.

espr.

poco acceler.

espr.

espressiv.

espr.

poco acceler.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(sehr kurz)

cresc.

Ped.

C

C

D

poco rit.

a tempo

D

poco rit.

a tempo

E

E

F

F

L Tempo I.

molto espress. espress. espress.

L Tempo I.

molto espress.

pp mf molto espress. pp

morendo ppp

molto espress. p dim. pp morendo ppp

morendo ppp

morendo ppp

Ped.

espress. poco acceler. T Tempo I. espr.

espr.

poco acceler. T Tempo I. espr.

più f più f più f più f sf

U a tempo grazioso

poco rit. pizz.

U a tempo grazioso

arco
espr.
p poco cresc.
pizz.
poco cresc.
Ped.
8
V
decresc.
pp
arco
mp
p
mf
pp

K
Ein wenig bewegter.
Poco più mosso.
pp
f
ritard.
molto ritard.
sf
p
a tempo
cresc.
ff
dim.
rit.

pochissimo rit.

pizz.

arco

pizz.

arco

molto espr.

pochissimo rit.

molto espress.

Ped.

a tempo poco a poco accelerando

poco a poco cresc.

a tempo poco a poco accelerando

poco a poco cresc.

sempre accelerando

sempre accelerando

sempre cresc. ed acceler.

marcato

marc.

ossia

sempre cresc. ed acceler.

marc.

Allegro, sempre acceler. (Etwas schneller als im Hauptzeitmass anfangen und immer schneller werden.)

X

poco decresc.

più f

Allegro, sempre acceler. (Etwas schneller als im Hauptzeitmass anfangen und immer schneller werden.)

X

poco decresc.

più f

H

dim.

H

poco a poco cresc.

I

I

accelerando

8

sf

8 accelerando

8

sf

accelerando

8

fff

dim.

pp

(Lange Fermate.)

ad lib.

fff accelerando

rit.

accel.

legg.

Ped.

G Tempo I.

espress.

mf molto espress.

molto espress.

8va bassa.

sempre più acceler.

poco a poco cresc.

Prestissimo. (♩ = ♩)

Y

fff

poco decresc.

III.

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.
(*Adagio e molto maestoso.*)

dim. *pp* *mf molto espress.* *dim.*

Langsam und würdevoll, mit etwas feierlichem Ausdruck.
(*Adagio e molto maestoso.*)

pp *p* *pp* *espress.*

A

pp poco a poco cresc. *pp* *pp poco a poco cresc.*

molto espress. *pp* *pp* *mf espress.* *poco a poco cresc.*

mf *dim.* *pp*

A

mf *pp* *p* *pp* *pocó a poco cresc.*

p *f poco a poco decresc.*

p *f poco a poco decresc.*

p *f poco a poco decresc.*

p *f poco a poco decresc.*

f poco a poco decresc.

a tempo

F

mf

a tempo

F

mf

Più animato.

sf *p* *più f* *cresc.* *espress.*

Più animato.

8

sf *p* *più f* *cresc.*

f *ff*

E

espress.

molto espress.

rit.

molto ritard.

mf espress. *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf espress. *poco a poco cresc.*

poco a poco

B

cresc.

dolce espress.

Ein wenig bewegter.
Poco più mosso.
ritard.
molto ritard.

D

molto espress.

cresc.

C

a tempo

espress.

poco a poco cresc.

K.M. 917/920.

molto cresc.

L Tempo I.

Tempo I.

marcato

marcato

8va bassa

IV.

Sehr schnell.
Presto.

Sehr schnell.
Presto.

pp *poco a poco cresc.*

ppp poco a poco cresc.

ppp poco a poco cresc.

ppp poco a poco cresc.

p

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

Più animato.

K

8

sf

Più animato.

K

f mf

Poco a poco più mosso.

mf

Poco a poco più mosso.

f mf

mf cresc. ed accel.

p mf cresc. ed accel.

mf cresc. ed accel.

mf cresc. ed accel.

f mf cresc. ed accel.

mf pizz. arco pizz. f

I

p espress. arco

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

A

ff sf

marcato

B

H

pizz.

(pizz.)

H

espress. decresc. G

decresc. G

espress. decresc.

marcatiss.

molto ritard.

C a tempo

pp ppp pp ppp pp ppp pp ppp

C a tempo

pp pp poco a

8va bassa

poco cresc.

ppp poco a poco cresc.

ppp poco a poco cresc.

ppp poco a poco cresc.

p poco a poco dim. pp

p poco a poco dim. pp

p poco a poco dim. pp

p poco a poco dim. pp

Langsamer. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

F Meno mosso.

p molto espress. f

p f

p espress. f

p f

Langsamer. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

F Meno mosso.

ppp p f

fp molto espress. pp p sf p sf

fp pp p sf espress. p

fp molto espress. pp sf p sf

fp molto espress. pp p p

fp molto espress. pp

sf decresc.

sf decresc.

sf decresc.

sf decresc. marcatiss.

8

sf decresc. marcatiss.

p

p

p

p

f p f

f p f

f p f

p f

p

p poco a

p poco a

p

mp

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

D

marcato

E

GadardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubergerRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTaneievTaubertThiérotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

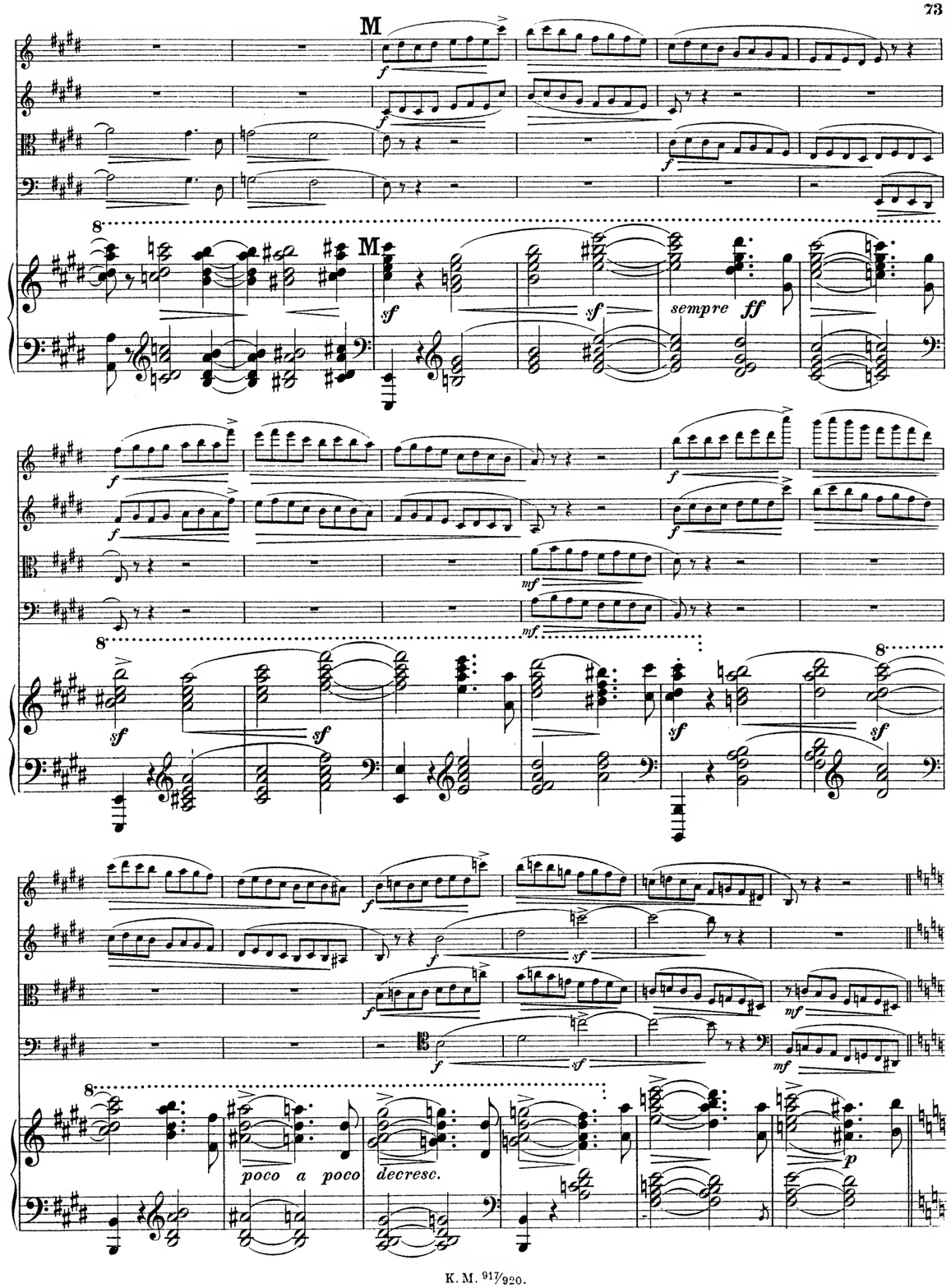
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

BreeBrunjiBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontGuiDaretDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGiulianiHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörtekrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacCarrenMallingMannsMayseder
MolíqueMojaMoniuszkoNachezNaprawnikNaumannNermanNovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein



N

N

poco a poco decresc.

poco a poco decresc.

dim.

decresc.

decresc.

dim.

m. s.

dim.

calando

O a tempo

calando

O a tempo

poco a poco cresc.

acceler. al Fine.

acceler. al Fine.

non legato

m. d.

m. d.

m. s.

Ossia.

poco rit.

sempre più f

poco rit.

sempre più f

a tempo

fff marcatiss.

sf marcatiss.

8va bassa

ppp poco a poco

cresc.

p

pp poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

mf

mf poco a poco cresc.

W a tempo

f p f f mf espress. ff fp sf mf

W a tempo

ff molto marcato

sf f

p f mf espress. ff

molto marcato

X

ff marcato

Tempo I.

V

ff

marcato

Tempo I.

V

sempre più f

molto ritard.

fff

P

marcato

Q

fff

fff

fff

fff

8

fff

sf ff marcatiss.

sf

fff marcatiss.

sf

sf ff marcatiss.

sf

fff marcatiss.

sf

fff

ff decresc.

fff

ff decresc.

fff

ff decresc.

fff marcatiss.

ff decresc.

fff

ff decresc.

f

sf

mf sempre cresc.

sf

arco

arco

mf sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

8

sf

sf

sempre cresc.

marcato

più acceler.

più acceler.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

3

3

3

ritard.

molto ritard.

poco a poco dim.

con 8va bassa

Langsamer. (♩ = ♩)
(Meno mosso.)

R

U

arco

pizz.

decresc.

poco a poco acceler.

poco a poco cresc.

molto espress.

espress.

MERTON MUSIC

JENTSCH

Piano Quintet in G

Op.50

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

5732

MERTON MUSIC

JENTSCH

Piano Quintet in G

Op.50

PIANOFORTE

Merton Music
8 Wilton Grove
London SW19 3QX England
Phone/Fax: 020 8540 2708 (+44 20 8540 2708)
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

5732